

# FEDRIGONI

## PAPER

# OLD MILL

Carte e cartoncini naturali di pura cellulosa E.C.F. certificati FSC®. Marcati a feltro su entrambi i lati. A partire dal 250 gr sono ottenute per accoppiamento ad umido in fase di formazione. Disponibile nelle versioni Premium White, Bianco e Avorio.

### DESCRIZIONE

FORMATO	FIBRA	GRAMMATURA
70X100	LL	100 130 190 250 300 350

### GAMMA

GRAMMATURA	VSA	RIGIDITÀ TABER 15°		CARICO DI ROTTURA	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	mN		kN/m	
		long ± 10%	trasv ± 10%	long ± 10%	trasv ± 10%
100 ± 3%	1,45	10	4	6,5	3,2
130 ± 3%	1,45	16	7	9,1	5,2
190 ± 4%	1,45	70	30	9,8	4,8
250 ± 5%	1,45	185	80	11,1	5,9
300 ± 5%	1,45	285	130	18,3	8,5
350 ± 5%	1,45	405	185	-	-

### CARATTERISTICHE TECNICHE

Rif. a norma/strumento  
unità di misura

Grado di bianco (col. Premium White) - ISO 2470 (R457) - 105% ± 2  
Grado di bianco (col. Bianco) - ISO 2470 (R457) - 90% ± 2  
Umidità Relativa 50% ± 5  
rif. TAPPI 502-98



Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile.  
Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

Buste disponibili a listino.

### CONNOTAZIONI

### NOTE

# OLD MILL

Old Mill è una carta finemente marcata di elevata qualità per realizzazioni editoriali librarie e paralibrarie di prestigio, stampati commerciali di importanza rilevante come brochure istituzionali, annual report, monografie.

## UTILIZZI

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri di tipo ad essiccazione ossidativa. Buona la resa cromatica e tonale, la carica di inchiostro, il dot gain, ed il contrasto di stampa sono ai livelli più alti che si possono ottenere da supporti non patinati.

## INDICAZIONI PER LA STAMPA

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. L'irregolarità superficiale propria delle carte marcate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

## INDICAZIONI PER LA TRASFORMAZIONE

