



CONSTELLATION JADE

descrizione

Carte e cartoncini, certificati FSC®, particolarmente tenaci, di pura cellulosa E.C.F. Patinati su un lato con speciali pigmenti ad effetto perlescente e quindi goffrati fuori macchina. Le grammature superiori al 215gr (compreso) sono accoppiate ad umido in fase di formazione. Disponibili tredici diversi disegni di goffratura e due versioni goffrate a rapporto.

gamma

formato	fibra	grammatura
70x100	LL	115 215 300
72x102	LL	350

caratteristiche tecniche

rif. a norma/strumento
unità di misura

grammatura	VSA*	rigidità Taber 15°*		carico di rottura*	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m ²	cm ³ /g	mN		kN/m	
		long±10%	trasv±10%	long±10%	trasv±10%
115 ± 3%	1,2 ± 0,1	20	10	7,2	3,6
215 ± 4%	1,2 ± 0,1	120	70	11,7	7,2
300 ± 5%	1,2 ± 0,1	285	110	17	9,8
350 ± 5%	1,2 ± 0,1	480	180	–	–

Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98
* Dati relativi al supporto prima della goffratura

connotazioni



ELEMENTAL
CHLORINE
FREE
GUARANTEED



note

Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta. Alcune goffrature possono presentare un effetto moiré, caratteristica distintiva del disegno stesso.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Constellation Jade è ottimo per la realizzazione di packaging, coordinati grafici, etichette, copertine, inserti, brochure di prestigio. Nella grammatura da 115 gr è particolarmente adatto alle lavorazioni di rivestimento.

utilizzi

Utilizzabile con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie ha una bassa microporosità, quindi l'asciugamento degli inchiostri non avviene per assorbimento del veicolo. La polimerizzazione in stampa offset da foglio è ottenuta per ossidazione, quindi è necessario utilizzare inchiostri ossidativi o per plastica con elevate cariche di inchiostro. Ottimi risultati sono stati ottenuti con inchiostri U.V. e in stampa offset da bobina con inchiostri Heat Set. L'ancoraggio dell'inchiostro, una volta asciutto, è molto buono. E' particolarmente importante controllare anche le altre variabili del processo, in particolare la soluzione di bagnatura, che dovrà essere dosata al minimo per mantenere l'emulsione a livelli modesti. Consigliamo un pH tamponato di 5÷5.5 con conducibilità 800÷1200 µS. Può essere utile aggiungere in piccole quantità additivi nella soluzione di bagnatura e/o nell'inchiostro, per accelerare il processo di polimerizzazione dell'inchiostro. E' utile l'antiscartino ed è necessaria l'uscita in bassa pila; l'uso di vernice in linea utilizzata per evitare la controstampa dev'essere preventivamente testato per garantirne l'efficacia. I tempi di asciugamento sono dipendenti dalla carica d'inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo e possono variare da circa 8÷10 ore fino a superare le 24 ore. A questo proposito buoni riscontri si ottengono da selezioni che fanno uso di UCR, GCR in modo da ridurre la massa d'inchiostro sulla carta. Nella stampa serigrafica si consigliano inchiostri per superfici plastiche.

indicazioni
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. Nelle lavorazioni di stampa a caldo o rilievo a secco è opportuno regolare la giusta pressione per avere un'impronta definitiva e completa, sono consigliati prodotti per supporti plastici. L'irregolarità superficiale propria delle carte goffrate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

indicazioni
per la trasformazione