



# TINTORETTO CEYLON

**descrizione** Carte e cartoncini naturali, certificati FSC, di pura cellulosa E.C.F. Marcati a feltro su entrambi i lati e colorati in massa con pigmenti resistenti alla luce. Disponibile in nove colorazioni e tre nuance finemente concettate.

**gamma**

formato	fibra	grammatura
72x101	LL	95 140 250 350

**caratteristiche tecniche**  
rif. a norma/strumento  
unità di misura

grammatura	VSA	rigidità Taber 15°		carico di rottura	
ISO 536	ISO 534	ISO 2493		ISO 1924	
g/m <sup>2</sup>	cm <sup>3</sup> /g	mN		kN/m	
		long±10%	trasv±10%	long±10%	trasv±10%
95 ± 3%	1,4	9	5	5,9	3,2
140 ± 3%	1,4	25	12	8,5	4,5
250 ± 5%	1,4	185	70	11,7	6,5
350 ± 5%	1,4	450	190	–	–

Grado di bianco (col. Crystal Salt) - ISO 2470 (R457) - 112 ± 2  
Umidità Relativa 50% ± 5 rif. TAPPI 502-98

**connotazioni**



The mark of responsible forestry

ELEMENTAL  
CHLORINE  
**FREE**  
GUARANTEED



**note** Il prodotto è completamente biodegradabile e riciclabile. Fabbricazioni speciali disponibili su richiesta.

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.

Le carte e cartoncini Tintoretto Ceylon si prestano alla realizzazione di qualsiasi stampato, cartotecnico e commerciale. Particolarmente apprezzate nelle realizzazioni cartotecniche del settore packaging, shopper, cartellini e pendagli per moda ed abbigliamento.

utilizzi

Utilizzabile senza problemi con i principali sistemi di stampa: tipografia, offset, rilievo a secco, stampa a caldo, termografia e serigrafia. La superficie macroporosa richiede l'utilizzo di inchiostri del tipo ad essiccazione ossidativa. La caratteristica marcatura superficiale richiede una specifica impostazione delle pressioni di stampa.

indicazioni  
per la stampa

Verniciatura e plastificazione devono essere valutate preventivamente. La verniciatura distribuita con macchina offset viene assorbita in misura pressoché completa quindi non aumenta il lucido o la protezione. Con la verniciatura serigrafica si conseguono risultati migliori anche se spesso è necessario ricorrere a due passaggi per ottenere una decisa evidenza di risultato. L'irregolarità superficiale propria delle carte marcate può dare origine a micro-mancanze in fase di plastificazione dovute ad una non completa aderenza del film al supporto. Buoni risultati nelle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega ed incollatura.

indicazioni  
per la trasformazione