

## Descrizione / Description:

Gamma di carte dai colori pastello, molto versatile, con una buona speratura, un'ottima tenacità e rigidità e una superficie molto liscia.

*Range of pastel-coloured papers, very versatile, with good look-through. It delivers excellent durability and rigidity with a very smooth surface.*

## Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo (1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m <sup>2</sup>	115	140	286	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	140	170	342	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL <i>Breaking length MD</i>	km	5,6	5,4	5,1	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT <i>Breaking length CD</i>	km	3,2	3,1	2,9	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	***	***	***	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	***	***	***	
Liscio Bendtsen lato tela <i>Smoothness Bendtsen wire side</i>	ml/min	250	250	250	MCM-016 ISO-2494
Liscio Bendtsen lato ballerino <i>Smoothness Bendtsen felt side</i>	ml/min	230	230	230	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) <i>Brightness ISO (Tappi filter 457)</i>	%	***	***	***	MCM-078 ISO 2470

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.

*This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.*

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Lunghezza di rottura DL - Breaking length MD			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - Breaking length CD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD			± 30%	
Liscio Bendtsen lato tela - Smoothness Bendtsen wire side			± 30%	
Liscio Bendtsen lato ballerino - Smoothness Bendtsen felt side			± 30%	
Grado di bianco ISO (Filtro Tappi 457) - Brightness ISO (Tappi filter 457)			± 2	

## Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Riciclabile o recuperabile sotto forma di energia  
*Recyclable or suitable for energy regeneration*

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.  
*The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.*

SCHEDA DI PRODOTTO  
TECHNICAL DATA SHEET  
AGGIORNAMENTO / UPDATE 12/23  
REVISIONE / REVIEW N° 00

### **Applicazioni / Applications:**

Carte e cartoncini adatti per Cartelle Sospese, Separatori, Cartelle d'ufficio, Schede per rubricature, Cartellini, Copertine e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

*Paper and cardboard suitable for Hanging Folder, Separator, Office Folder, Hang Tags, Covers and more.*

### **Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:**

mySchedografia è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia. Per la stampa offset con inchiostri tradizionali si raccomanda l'utilizzo di inchiostri ossidativi.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. Eventuali verniciature da calamaio non danno risultati di aumento di brillantezza, in quanto vengono totalmente assorbite dalla carta. A livello protettivo, si può applicare una vernice acrilica da spalmatore che aiuta a limitare la contro stampa e a diminuire l'utilizzo dell'antiscartino, evitando il classico ingiallimento delle vernici grasse da calamaio. mySchedografia si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega incollatura, taglio laser e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di mySchedografia da destinare a test di stampa.

*mySchedografia is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks; offset with UV inks; letterpress; blind embossing; foil blocking; thermography and silk screen printing.*

*In the case of traditional offset printing, it is advisable to use oxidising inks.*

*Drying times may vary depending on ink density and compliance with process variables.*

*Ink-fountain varnishing is not recommended for brightness improvement since the varnish would be absorbed into the paper. It is advisable to apply a protective acrylic varnish which, with the help of a minimal amount of anti-set-off powder, allows you to increase the height of the output stack.*

*Good results are obtained with most important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process.*

*To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request mySchedografia samples to be used for printing tests.*