

Descrizione / Description:

Carta caratterizzata da un effetto tattile e una palette di colori ispirati al mondo marino: il bianco e il grigio della sabbia, il rosso dei coralli, il marrone degli scogli, il blu delle acque profonde e il nero degli abissi.

Paper characterised by a tactile effect and a palette of colours inspired by the marine world. The white and grey of the sand, the red of the corals, the brown of the rocks, the blue of the deep waters and the black of the abyss.

Scheda Tecnica / Technical Data Sheet:

Caratteristiche della carta <i>Paper Properties</i>	Unità <i>Unit</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Obiettivo <i>Target</i>	Metodo (1) <i>Method</i>
Grammatura <i>Basis weight</i>	g/m ²	120	260	330	MCM-003 ISO 536
Spessore <i>Caliper</i>	µm	190	362	476	MCM-004 ISO 534
Lunghezza rottura DL <i>Breaking length MD</i>	km	5,7	5,0	4,4	MCM-017 ISO-1924
Lunghezza rottura DT <i>Breaking length CD</i>	km	3,2	2,7	2,3	
Rigidità (Taber 15°) DM <i>Stiffness (Taber 15°) MD</i>	mN	7,4	130	300	MCM-023 ISO-2493
Rigidità (Taber 15°) DT <i>Stiffness (Taber 15°) CD</i>	mN	3,6	60	135	

Questo prodotto è realizzato con materiali provenienti da foreste correttamente gestite - certificate FSC®, materiali riciclati e altre fonti controllate.

This product is made of material from well-managed FSC® - certified forests, recycled materials, and other controlled sources.

(1) MCM - Metodo di analisi interno / internal method

I valori sopra riportati sono quelli tipici di produzione / The values given above are typical of the production process

Documento informativo a distribuzione non controllata / Informative document of which distribution is not controlled

LIMITI DI TOLLERANZA / TOLERANCE LIMITS	100g - 120g	121g - 200g	201g - 400g	> 400g
Grammatura - Basis weight	± 6%	± 6,5%	± 7%	± 8%
Spessore - Caliper	± 8,0%	± 9,0%	± 10,0%	± 10,0%
Lunghezza di rottura DL - Breaking length MD			± 30%	
Lunghezza di rottura DT - Breaking length CD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DM - Stiffness (Taber 15°) MD			± 30%	
Rigidità (Taber 15°) DT - Stiffness (Taber 15°) CD			± 30%	

Marchi Ecologici / Ecological Safety and Health:



Riciclabile o recuperabile sotto forma di energia
Recyclable or suitable for energy regeneration

L'Azienda si riserva di modificare le caratteristiche tecniche/tecnologiche del prodotto in funzione delle esigenze del mercato.
The Company reserves the right to modify the technical/technological characteristics of the product according to market needs.

SCHEDA DI PRODOTTO
TECHNICAL DATA SHEET
AGGIORNAMENTO / UPDATE 12/23
REVISIONE / REVIEW N° 00

Applicazioni / Applications:

Carte e cartoncini adatti per Packaging di Lusso, Rivestimento, Shopping Bag, Edizioni di pregio, Monografie, Cataloghi, Brochure, Copertine, Menu, Calendari, Biglietti Augurali e Partecipazioni, Cartellini, Inserti, Espositori, Passe-partout, Bilanci e altre applicazioni che si prestano all'utilizzo di questa carta.

Paper and cardboard suitable for Luxury Packaging, Cover, Shopping Bag, Fine Edition, Monograph, Catalogue, Brochure, Menus, Calendar, Greeting Card and Invitation, Tag, Insert, Displays, Passepartout and more.

Suggerimenti per la stampa / Printing Suggestions:

myReef è utilizzabile con i principali sistemi di stampa e tecniche di nobilitazione: offset con inchiostri tradizionali, offset con inchiostri UV, tipografia, stampa a caldo, rilievo a secco, termografia e serigrafia.

La tecnologia preferibile è la stampa offset con inchiostri UV in quanto l'irraggiamento UV reticola immediatamente evitando qualsiasi forma di contro stampa. In caso di stampa offset con inchiostri tradizionali si consiglia l'utilizzo di inchiostri ossidativi specifici per supporti plastici, che consentono una rapida asciugatura. Se si dispone di un gruppo spalmatore è consigliabile la stesura di una vernice acrilica protettiva consentendo, con l'ausilio di una quantità minima di antiscartino, di aumentare l'altezza della pila in uscita.

Essendo strettamente dipendenti dalle cariche di inchiostro e dal rispetto delle variabili di processo i tempi di asciugatura possono variare. myReef si presta alle principali lavorazioni di confezione: taglio, fustellatura, cordonatura, piega, incollatura e accoppiatura. In caso di accoppiatura è consigliabile eseguire delle prove prima di effettuare il lavoro. Per garantire la resa ottimale in caso di lavorazioni speciali e nobilitazioni elaborate è possibile richiedere una campionatura di myReef da destinare a test di stampa.

myReef is suitable for most popular printing and finishing techniques: offset with traditional inks, offset with UV inks, letterpress, blind embossing, foil blocking, thermography and silk screen printing.

The best printing technique applicable to myReef is offset with UV inks. The immediate cross linking provided by the UV irradiation eliminates any form of setting-off. In the case of traditional offset printing, it is advisable to use specialised oxidizing inks for plastic substrates, which will allow quick drying.

Applying a protective in-line acrylic varnish with the addition of a minimum amount of anti-friction allows the printer to increase the height of the output stack. Drying times may vary, depending on ink charges and compliance with process variables. Good results are obtained with all important converting processes: cutting, creasing, die cutting, folding, gluing and lamination. For lamination it is advisable to perform tests before carrying out the process. To guarantee optimal yield when utilising special processing and elaborate finishing, it is possible to request myReef samples to be used for printing tests.

ISO 9001:2015 Sistema di gestione per la qualità - *Quality Management System*

ISO 14001:2015 Sistema di gestione ambientale - *Environmental Management System*

ISO 45001:2018 Sistema di gestione per la salute e sicurezza sul lavoro - *Occupational Health and Safety Management System*

ISO 50001:2018 Sistema di gestione dell'energia - *Energy Management System*

BRCGS: Standard Globale per l'imballaggio e i materiali da imballaggio - *Global Standard Packaging Materials - Issue 6 (c/o Cordenons plant)*